

02/12/2024

Sciences de la mer et art

Choix des tableaux Nuit Blanche des Chercheurs
Thème Métamorphoses

F. Schoefs

Thème de la tempête

Salle 15.2

- Ferdinand Victor PERROT
[Sauvetage d'un bateau de pêche bas-breton](#)



Interactions : contexte : voiles et situation de tempête (sens du vent et type de houle / hauteur de houle (LHEEEA, GeM) et sauvetage (CDMO), Types de navire (CRHIA) gréements (CRHIA, CREEAH), type de pêche (CRHIA, IFREMER), + Ce qui n'est pas vu : sous la mer (ISOMER, IFREMER) Mineur : pavillons

Ferdinand Victor PERROT

Paimboeuf, 1808 – Saint-Pétersbourg (Russie), 1841

Sauvetage d'un bateau de pêche bas-breton par le « Neptune », navire danois, sur les côtes de la Basse-Bretagne

1836

Huile sur toile

Sur la mer déchaînée, des pêcheurs rescapés dans une embarcation au mât brisé indiquent de leurs bras tendus un trois-mât danois, unique espoir. Une barque est déjà bord à bord avec le vaisseau. Le ciel parcouru d'épais nuages noirs, la côte proche et ses brisants, rochers au pied des falaises, contribuent au caractère dramatique de la scène. Dans la barque, l'une des deux femmes en coiffe bretonne reconforte une petite fille, tandis que l'autre, yeux au ciel, s'en remet à Dieu. La lumière dorée qui perce les nuages exprime l'espoir d'une fin heureuse après la catastrophe.

Formé à l'école de dessin de la marine, à Brest, Perrot se spécialise dans les scènes de tempête après sa formation à Paris auprès de Théodore Gudin, premier peintre officiel de la Marine royale. Sillonnant l'Europe entière, il termine sa vie à la cour de Russie auprès de l'empereur Nicolas 1^{er}.

Commande du Musée à l'artiste, 1835
Achat, 1836
Inv. 1131

Salle 15.2

- Ambroise-Louis GARNERAY
[Un épisode de la bataille de Navarin](#)



Interactions : Histoire de la bataille (contexte : CRHIA) type de navires gréements (CRHIA, CREEAH), Type de voiles sens du vent (LHEEA, GeM), pavillons guerres souveraineté (CDMO, CRHIA) + Ce qui n'est pas vu : sens du vent (LHEEA,), état de mer et sous la mer (IFEMER)

Ambroise-Louis GARNERAY

Paris, 1783 – Paris, 1857

Un Épisode de la bataille de Navarin, le combat de la frégate l'Armide commandée par l'Amiral Hugon

sans date

Huile sur toile

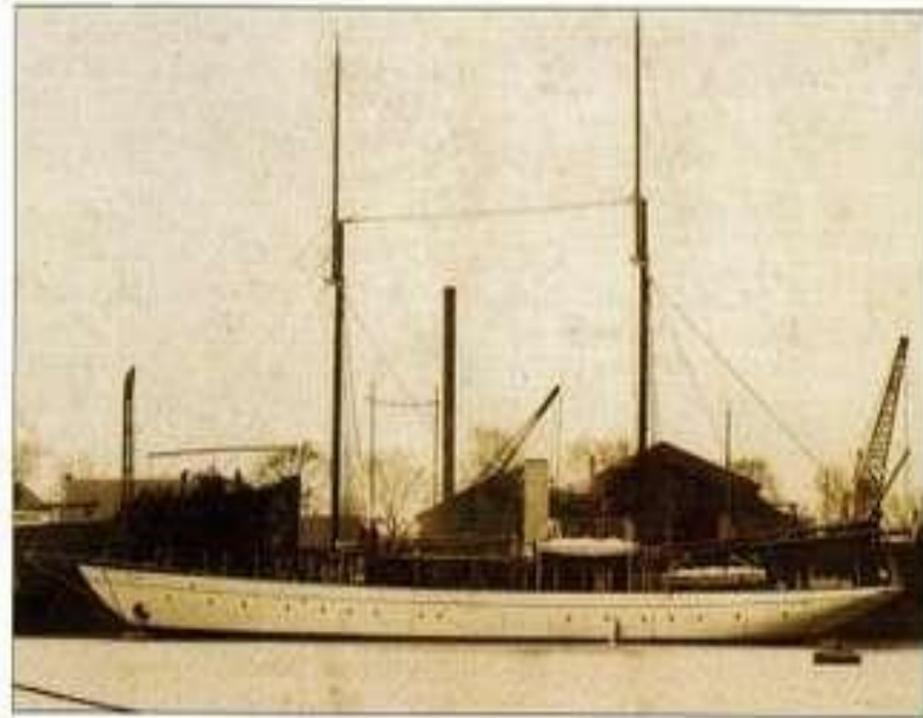
L'œuvre commémore le combat de l'*Armide*, frégate de 44 canons, commandée par le capitaine Hugon, contre la *Grande-Sultane*, représentée à gauche de la composition et dissimulée en partie par la fumée des canons. Au premier plan, à gauche, on identifie un vaisseau russe tandis que la corvette anglaise la *Rose*, petit navire de guerre léger et rapide, se dirigeant vers des navires turcs dans le fond, à droite. Il s'agit d'un épisode de la guerre d'indépendance de la Grèce contre l'Empire ottoman. Le combat fait rage et le peintre traduit avec force la violence des échanges dans un ciel serein. La palette claire contraste avec la fumée des canons au moment où deux corvettes explosent à l'arrière-plan.

Graveur et écrivain, aventurier, corsaire emprisonné par les Britanniques, Ambroise-Louis Garneray profita de son titre de peintre du duc d'Angoulême pour se parfaire dans le genre des marines.

Dépôt de l'État, 1852
Inv. FNAC PFH-3450

Maquettes

MHT



831. Michel Aoustin, Nantes (44).

Cette photographie représente le yacht à vapeur *Caroline V* qui appartenait au marquis de Montaigu et à bord duquel mon arrière-grand-père, Le Bléavec, était mécanicien. Construit en 1909 au chantier Dubigeon de Nantes, ce yacht était souvent basé au Pouliguen. Une maquette du *Caroline V* se trouve à la Maison des hommes et des techniques, à Nantes. Un lecteur pourrait-il me dire ce qu'est devenue cette splendide unité après son désarmement en 1914 ?

Caroline V (yacht à vapeur) – transition vers 20^{ème}

CCI



Voltigeur (Brick du XVIII)

Son paquebot

Salle 22

- Jean-Émile LABOUREUR
[Le roulis transatlantique](#)

Plus une photo paquebot Normandie

Interactions : canot sauvetage en mer (CDMO), état de mer sens du vent (panache de pollution et direction de la houle LHEEA), quelle gite (vocabulaire tangage, ... LHEEA, 8 GeM) type de navire et sa construction (CREEAH, CFV)
+ Ce qui n'est pas vu : sous la mer (ISOMER, IFREMER)

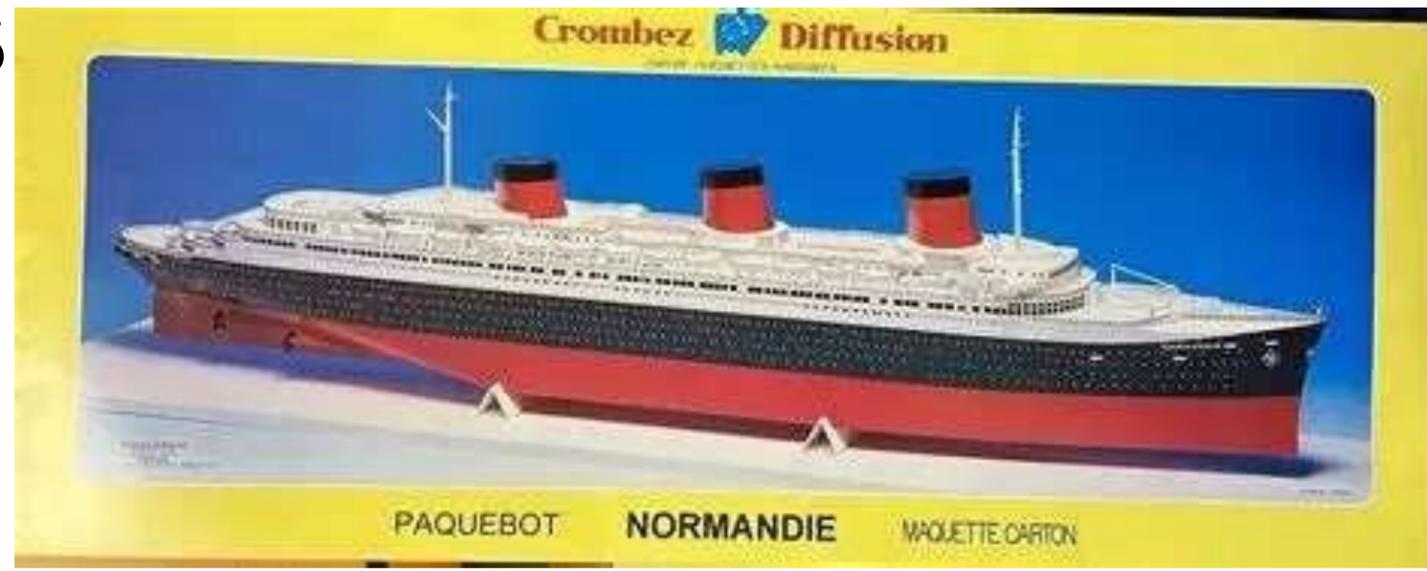


Maquettes

Normandie

○

MHT



CCI



Saint Ferreol-Bordeaux :
cargo des années 50

Thème futuriste

Thème futuriste

- Images 3D de Mauric, OceanWings, Stirling



Maquettes



Neoliner

MAURIC

Quelques Illustrations

